

de unas actitudes o de un deleite adecuado. Sólo así se podrá fomentar un comportamiento compartido legítimo entre la mente, el ser y los valores.

Para concluir, una reflexión crítica. No cabe duda de que Brentano anticipó muchos de los problemas que actualmente se sigue planteando la filosofía analítica, la fenomenología, la hermenéutica o el propio pragmatismo. En este sentido se le puede considerar como un precursor de las cuatro grandes corrientes del pensamiento filosófico contemporáneo. Sin embargo, según Kriegel, el sistema filosófico de Brentano daría lugar a una gran paradoja: se pretendería fundamentar en una la psicología de la mente consecuencialista que solo persigue adaptarse a lo más adecuado en cada circunstancia. Pero al formular esta propuesta sólo se consigue fomentar una relativización generalizada de las respectivas nociones de verdad, ser y belleza, cuando en principio se pretendía lo contrario.

Carlos Ortiz de Landázuri. Universidad de Navarra  
cortiz@unav.es

---

NIEHOFF, MAREN R.

*Philo of Alexandria. An Intellectual Biography*, Yale University Press, New Haven, 2018, 319 pp.

Maren R. Niehoff ha llevado a cabo la primera biografía intelectual completa de Filón de Alejandría. Hasta ahora sólo había estudios parciales de acontecimientos de su vida, o de su propio modo de pensar, pero había extensas lagunas acerca de determinadas épocas de su vida, relativas a su infancia o a su propia actuación política. Por eso esta reconstrucción de su trayectoria intelectual toma como punto de partida los dos datos ciertos que se saben de su vida. Por un lado, el encabezamiento que llevó a cabo de la embajada que los judíos de Alejandría enviaron a Roma entre el año 38 y 41 d. C. para informar a Cayo Calígula y después al emperador Claudio del pogrom al que fue sometida su minoría étnica; y, por otro lado, su visita al templo de Jerusalén hacia el año 40. De todos modos ahora

se recurre al entrecruzamiento de datos de la época y a un análisis crítico de sus propios escritos, para hacerse una idea exacta de la trayectoria intelectual del personaje.

Según Niehoff, Filón habría sido un judío practicante perteneciente a una familia de alto nivel político y económico inmersa en una Alejandría profundamente romanizada, aunque siguiera haciendo gala de una cultura griega por haber sido la capital del imperio griego con posterioridad a Alejandro Magno. En este contexto Filón habría sido uno de los principales protagonistas del renacimiento helenístico griego, que habría dado lugar al movimiento de la segunda sofística. Sin embargo sus referencias culturales no serán tanto judías o griegas, sino específicamente romanas. Sin duda, su papel de embajador en Roma terminaría marcando su trayectoria intelectual, donde la comunidad judía y la cultura griega no tenían el mismo peso que en Alejandría. En cualquier caso acabaría haciendo suya la filosofía estoica predominante en Roma desde los tiempos del emperador Augusto, siguiendo las propuestas de Séneca y de Cleantes, que habrían eclipsado a otros estoicos anteriores y rechazado cierto naturalismo y afeminamiento de la cultura griega. De este modo habría llevado a cabo una recuperación de la cultura clásica griega y de la propia exégesis bíblica desde una actitud divulgativa un tanto irónica. De este modo se sitúa su nacimiento alrededor del año 20 a. de C, y su periodo exegético platónico en la Alejandría helenística entre el año 10 y el 35 d. C. Finalmente, su periodo de madurez final en Roma y de nuevo en Alejandría se situaría entre el 40 y el 49 d. C. Habría sido entonces cuando se produce un giro estoico en la interpretación de las obras exegéticas más emblemáticas y divulgativas de la Biblia. La monografía se lleva cabo a través de una introducción y tres partes.

1) Introducción: ¿Una biografía intelectual de Filón? Se nos describe a Filón como una personalidad muy compleja que interpretó la filosofía griega y la propia exégesis bíblica desde las propuestas del movimiento de la segunda sofística.

Parte I: el papel de Filón como embajador y autor en Roma, examinando tres aspectos: 2) la autoimagen que refleja de sí mismo en sus escritos históricos, especialmente en *Contra Flacus*, el res-

ponsable principal del progrim ocurrido en Alejandría y que sería condenado por Calígula; o en la descripción de sus encuentros con Gaius Calígula, se muestra como un hombre influyente, pero a la vez piadoso y sufrido, haciendo gala de grandes dosis de ironía; o en las cartas con el rey judío Agripa donde se muestra muy diplomático; 3) Se analiza el papel que en la época del cesar Claudio desempeñaba el poder, el exilio y la religión, con especial referencia al caso de Séneca, de Calígula y sus asesinos, de Suetonio, o de la religión judía en el caso de Roma; 4) Se analizan las relaciones entre la filosofía y los judíos en Roma, y el papel desempeñado por la racionalidad, la providencia, la creación, la conflagración y la libertad;

En la segunda parte se analiza la Exposición de Filón en un contexto romano, señalando cuatro aspectos: 5) Se analiza la teología de la creación y el monoteísmo a partir de una lectura platónica del Génesis, así como el giro estoico experimentado por su teología natural al pasar de Alejandría a Roma; 6) Se analiza el carácter y la historia de los antepasados bíblicos, especialmente Moisés, José, Abraham, y otros patriarcas por ser una forma atractiva de divulgar la religión judía; 7) Se analiza el papel de las mujeres bíblicas, especialmente en el caso de las viudas ejemplares, de las madres devotas, de las hijas competentes y de las adúlteras, aunque vestidas con un traje romano; 8) Se subordina la ética estoica a la ley judía, como sucede en los diez mandamientos, en la naturaleza de la propia ley, en la celebración de las fiestas, en el papel desempeñado por Dios y el templo;

En la tercera parte se analizan las propuestas del joven Filón en su primera estancia en la Alejandría judía, señalando tres aspectos: 9) Se analizan los Comentarios bíblicos, especialmente su contexto alejandrino, las soluciones alegóricas a determinados problemas textuales interpretativos, los interludios de carácter místico y el tratado Cuestiones y respuestas acerca del Génesis y el Éxodo; 10) Se reconstruye el yo platónico que se hace presente en el vuelo de Saúl desde la realidad material hasta Dios, haciendo ver que el hombre no es la medida de todas las cosas, sino que Saúl se encuentra en una situación comprometida entre dos principios opuestos, como son el alma y el cuerpo; 11) Se analiza el Dios absolutamente trans-

cendente y el papel mediador del logos respecto de las criaturas racionales e irracionales, en virtud precisamente del poder creador divino; 12) se analiza la triple actitud de rechazo, rectificación y defensa que se adopta ante el estoicismo, ya sea en virtud de su estrecho materialismo, de su asumible actitud ética, o de su ejemplar actitud religiosa ante la naturaleza. De ahí que ahora, en el epílogo, se considere a Filón como un lugar de paso obligado para justificar las complejas relaciones que se establecieron a partir de entonces entre el judaísmo, el helenismo y el cristianismo.

Para concluir, una reflexión crítica: Sin duda resulta mucho más completa y verosímil la visión que ahora se nos ofrece de Filón. Por su parte el giro estoico que habría experimentado su pensamiento se retrotrae al conocimiento de Séneca obtenido en su primera época de Alejandría a través de sus tíos, entre otros. En cualquier caso ya sea a través de Séneca o de Cleantes, el hecho es que Filón se plantea la posibilidad de una conciliación entre la filosofía pagana y la revelada, con propuestas que, a través de Clemente de Alejandría y Orígenes, tendrán una gran influencia en la génesis de la filosofía patristica posterior.

Carlos Ortiz de Landázuri. Universidad de Navarra  
cortiz@unav.es

---

SÁNCHEZ MADRID, NURIA

*Elogio de la razón mundana. Antropología y política en Kant*, Ediciones La Cebra, Madrid, 2018, 299 pp.

En su libro titulado *Elogio de la razón mundana. Antropología y política en Kant*, recientemente publicado por Ediciones La Cebra, Nuria Sánchez Madrid reúne una serie de textos de alta novedad. Juntos conforman una interesante unidad pues todos ellos miran en una misma dirección. En efecto, el libro en su conjunto se integra en una línea de investigación sobre Kant que fue iniciada ya por autoridades como Nancy Sherman, Christine Korsgaard y Marcia Baron. Entre otros autores que siguen esta misma línea destacan también